

2010-07-19

PERSCOMMUNIQUÉ

Wedergeboorte van een historisch gebouw in hartje Brussel

Het gebouw van de vroegere “Union du crédit de Bruxelles” dat in 1872 werd opgetrokken, was al bijna 30 jaar niet meer toegankelijk voor het publiek. Gehavend, leeggehaald en door brand beschadigd... Uiteindelijk werd het gered en gerestaureerd door de Nationale Bank, die er haar bibliotheek in onderbracht. Het gebouw is opnieuw toegankelijk voor het publiek.

Bankgebouwen uit de 19e eeuw zijn zeer zeldzaam in Brussel. De wedloop naar moderniteit en technologie had vaak nefaste gevolgen voor dit bouwkundig erfgoed. Daarom is de restauratie van het vroegere gebouw van de “Union du crédit de Bruxelles” aan de Warmoesberg 57 door de Nationale Bank onder toezicht van de Commissie voor Monumenten, Landschappen en Opgravingen bijzonder interessant. Het gedeeltelijk geklasseerde gebouw kan nu worden bezocht.

In 1872 voltooide architect *Désiré De Keyser* de bouw van deze bank. Het plan is kenmerkend voor deze bestemming: aan het einde van een lange gang bevindt zich een grote vierkante lokettenzaal waar het licht rijkelijk binnenstroomt door het 18 meter hoge glazen dak, dat gedragen wordt door een stalen structuur die een tongewelf vormt. Verder in het gebouw wordt een kleinere zaal verlicht door een elegant ovalen glazen dak.

Een galerij geeft uit op de monumentale trap naar de eerste verdieping die verlicht wordt door indrukwekkende bronzen girandoles. Die werden destijds gegoten door de beroemde *Compagnie des bronzes*, maar ze verdwenen helaas toen het gebouw leegstond. Aan de hand van de originele tekeningen liet de Nationale Bank nagenoeg identieke kopieën maken.

Het gebouw werd niet gespaard. Het werd in zijn geschiedenis talrijke malen verbouwd en verloor zijn originele gevel nadat het in 1969 door de United California Bank werd gekocht. In de jaren 80 kwam het in bezit van de Nationale Bank. Het moest echter nog wachten tot het omliggende complex gebouwd was; vanaf het midden van de jaren 2000 werd het minutieus en op zeer milieuvriendelijke wijze gerestaureerd.

De decoratie, die destijds werd gerealiseerd door het atelier van de Parijse beeldhouwer *Georges Houtstont*, is hoofdzakelijk geïnspireerd op de gotische stijl. De eenkleurigheid van het geheel versterkt de eenvoud. De combinatie van ijzer en glas, kenmerkend voor die tijd, verleent het gebouw een grote elegantie. Ze draagt bij tot de charme van een gebouw dat in 1994 al werd omschreven als "het laatste Brusselse voorbeeld van een bankinterieur uit die tijd". De Bibliotheek van de Nationale Bank van België, een van de belangrijkste economische informatiebronnen van het land, vierde onlangs haar honderdste verjaardag en werd in dit gebouw ondergebracht.

De restauratie werd voltooid met een monumentaal wandtapijt van de Belgische kunstenaar *Pieter Vermeersch*; de Nationale Bank hanteert al bijna 40 jaar een mecenaatsformule voor hedendaagse Belgische kunstenaars. Ter gelegenheid van de opening loopt in dit gebouw trouwens een tentoonstelling met een dertigtal stukken uit haar collectie hedendaagse kunst rond het thema licht: (De)light.

Bibliotheek van de Nationale Bank van België
Warmoesberg 57
1000 Brussel

Open van maandag tot vrijdag van 10 tot 17 u (en tijdens het weekend van de Open Monumentendagen op 18 en 19 september 2010 van 10 tot 18 u)

Rondleidingen voor groepen vanaf 10 personen (2,5 EUR per persoon) op aanvraag

art@nbb.be

02 221 40 89

Een film over deze restauratie kunt u bekijken op de website van de Nationale Bank: (www.nbb.be > bibliotheek (in de lijst met “links”) > over het gebouw).